

Albert Attenelle – piano

Albert Attenelle va néixer a Barcelona, i mostrant d'una manera precoç el seu talent per la música, va oferir el seu primer recital a la ciutat natal a l'edat de sis anys. El gran pedagog Frank Marshall, que assistí al concert, es va fer càrrec des d'aquell moment en endavant de la formació pianística d'Attenelle, transferint-li amb el pas dels anys, el llegat de l'escola pianística catalana, que es remunta a Joaquín Malalts, Ricard Viñes i Albéniz, passant per Granados, i el propi Marshall.

La seva presentació com a solista de les orquestres de Barcelona i de Bilbao l'any 1957, així com els premis obtinguts en diversos concursos internacionals a Brussel·les (Reine Elisabeth), Lisboa (Vianna da Motta) i Rio de Janeiro, entre d'altres, el situen en un primer pla de l'actualitat pianística de la seva generació, desenvolupant la seva carrera tant en la vessant de solista com en la de música de cambra arreu d'Europa, Amèrica i Japó.

La seva carrera com a solista i intèrpret de música de cambra s'ha desenvolupat per Europa, Amèrica, Austràlia, Orient mitjà i Japó. Ha interpretat, com a solista de grans orquestres, un ampli número de concerts; des de Bach fins als contemporanis, passant per Beethoven, Chopin, Franck, Schumann, Ravel, Stravinsky, Poulenc, Saint-Saens, Prokofiev, Bártók, etc.

Posseïdor d'un gran repertori, que comprèn tots els estils, ha mantingut un especial interès pels compositors del segle XX, fet que l'ha portat a oferir la primera audició de la Música Callada de F.Mompou, i, o interpretar repetidament els Concerts per a piano i orquestra de Luis de Pablo, Robert Gerhard o Xavier Motsalvatge, entre d'altres.

La seva prolongada dedicació a la música de cambra li ha permès abraçar la integral dels trios, quartets i quintets amb piano de Mozart, Beethoven, Brahms o d'altres obres de Dvórák, Ravel, Shostakovich, Messiaen, Guinjoan, J.L. Turina, Casablanca, brotons, Granados, etc...

Un gran número de pianistes que actuen i ensenyen en el nostre país són fruit de la seva tasca pedagògica al capdavant de l'Escola de Música de Barcelona, de la qual és fundador i director, o com a professor del Conservatori Superior del Liceu DE Barcelona.

Periòdicament forma part del jurat de concursos internacionals de piano.

De la seva recent discografia, destaquen els Concerts per a piano i orquestra de Luis de Pablo o Robert Gerhard, a part dels volums dedicats a Déodat de Séverac i Joaquin Nin-Cumell. Referent a la música de cambra, i com a membre del Trio de Barcelona, el Triple Concert de Beethoven, i els Trios de Mendelsohn i Dvórák (Harmonia Mundi). Acaba de publicar també l'enregistrament de les Sonates per a violí i piano de Pau Casals i Gaspar Cassadó en col.laboració a Agustín Leon-Ara (Columna Música), i les Sonatas per a violí i piano, viola i pinao, i violoncel i piano de Lluís Benejam (ASV), així com una edició de les obres de F.Mompou (EMI), que inclouen les Variacions sobre un tema de Chopin (obra que va estrenar a Madrid el 1964). Cal destacar també les seves gravacions de Iberia i La Vega de I. Albéniz, Goyescas de Granados i un doble CD dedicat a la música per a piano de Frederic Mompou.

Inscripció al curs

El pagament de la matrícula i del curs s'efectuarà a través de transferència bancària (adjuntant NOM DE L'ALUMNE i concepte del curs) a:
"La Caixa" ES83 2100 3304 0622 0007 9739

Nom:

Cognoms:

Data de naixement:

Adreça:

Codi Postal:

Tel:

Tel mòbil:

e-mail:

On estudies?:

Obres a treballar:

Cursos als que t'inscrius:

Desitges pianista acompanyant?:

Curs de piano dirigit a alumnes de Grau Superior, Postgraduats i alumnes d'últims cursos de Grau Professional.

Cada alumne tindrà una classe individual de 1 h i podrà assistir a totes les classes que desitgi.

Per reservar la plaça cal pagar una matrícula de 20 € per transferència bancària abans de la data límit, que es restaran de l'import del curs.

La data límit d'inscripció serà 10 dies abans de l'inici de cada curs

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:

- Les classes s'impartiran a :
L'Escola de Música de Barcelona C/Mallorca 330 principal 1a
- Enviar la butlleta d'inscripció degudament complimentada i el resguard de la transferència a : info@escolamusicabarcelona.com
Rebreu resposta amb l'acceptació al curs
- Per a qualsevol informació addicional podeu trucar a la secretaria de l'Escola (932075818) o enviar un correu electrònic.

QUOTES:

Alumne actiu:	80€
Alumne oient:	15€



CURS de PIANO

PROFESSOR:
ALBERT ATTENELLE

25 de Gener del 2020

L'ESCOLA DE MÚSICA DE BARCELONA
Mallorca 330, principal 1^a
93 207 58 18

info@escolamusicabarcelona.com /
www.escolamusicabarcelona.com