

Curso de flauta travesera dirigido a alumnos de **Grado Superior, Postgraduados y alumnos que estén preparando el acceso a Grado Superior.**

El curso se realizará con un máximo de 6 alumnos. Cada alumno tendrá **dos clases individuales de 45 minutos y una clase colectiva de técnica.**

Para reservar la plaza hay que pagar una matrícula de **20€** por transferencia bancaria antes de la fecha límite, **que se restarán del importe del curso.**

**La data límite de inscripción será 10 días antes del inicio de cada curso.**

#### INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

- o Les clases se impartirán en:  
"L'Escola de Música de Barcelona" C/ Mallorca 330, principal 1a.
- o Enviar la inscripción y el resguardo de la transferencia a:  
[info@escolamusicabarcelona.com](mailto:info@escolamusicabarcelona.com).  
Recibiréis una respuesta con la aceptación al curso.
- o Para cualquier información adicional podéis llamar al 609862687 (Elena Sentís) o a la secretaría de la Escuela: TEL: 93 207 58 18, de lunes a jueves de 16:00-20:30h y los viernes de 16:00-19:00h.

#### CUOTAS:

**Alumno activo: ..... 115€**

**Alumno oyente: .....15€**



# CURSO DE FLAUTA TRAVESERA

**4 y 5 de Marzo de 2023**

**PROFESOR:  
SALVADOR MARTÍNEZ**

**L'ESCOLA DE MÚSICA DE BARCELONA**

Mallorca 330, principal 1a

Mail: [info@escolamusicabarcelona.com](mailto:info@escolamusicabarcelona.com)

Web: [www.escolamusicabarcelona.com](http://www.escolamusicabarcelona.com)

## Inscripción al curso

El pago de la matrícula se efectuará a través de transferencia bancaria (hay que poner el **NOMBRE DEL**

**ALUMNO** y el concepto del curso) a:

**“La Caixa” ES83 2100 3304 0622 0007 9739**

**y la cuota se pagará en efectivo en la secretaría de la escuela el primer día del curso.**

**Nombre:**

**Apellidos:**

**Fecha de nacimiento:**

**Dirección:**

**Código Postal:**

**Tel móvil:**

**e-mail:**

**¿Dónde estudias y que curso haces?:**

**Obras que quieres trabajar:**

**SALVADOR MARTÍNEZ TOS es flauta solista de la Orquesta de Valencia y profesor asistente de la cátedra de flauta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid.**

Nace en Valencia en 1968. Estudia en el Conservatorio Superior de Valencia con M<sup>a</sup> Dolores Tomàs y en el “Rotterdam Conservatorium” de Holanda con Jacques Zoon. Así mismo, durante sus estudios, participa en diferentes clases magistrales, recibiendo consejos de profesores como Alain Marion, Barthold Kuijken y Raymond Guiot. Galardonado en diversas ocasiones, obtiene el primer premio en los concursos de la Sociedad Bach de Madrid y Juventudes Musicales de España.

Ha sido flauta solista de la Orquesta “Ciudad de Granada” y Orquesta “Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya”, trabajando con directores como Z. Mehta, K. Sanderling, W. Weller, V. Fedoseyev, V. Gergiev, G. Herbig, Y. Traub, L. Foster, M. Plasson, C. Hogwood entre otros.

Desarrolla una amplia labor pedagógica tanto en España como en el extranjero. Ha sido profesor en L’Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) así como en el curso de “Experto en Análisis e Interpretación musical”, título propio de la Universidad de Oviedo (Asturias). Forma parte del jurado en diferentes concursos y exámenes nacionales e internacionales como los de la Asociación de Flautistas de España (AFE), Orquesta Joven Filarmónica de Colombia, Franz Cibulka Musikwettbewerb en Graz (Austria) y Haute École de Musique de Genève( Suiza).

Salvador Martínez toca habitualmente con flauta Muramatsu 14k y con su Moritz Max Mönnig, flauta de madera de ébano construida a principios del S. XX.