

CURSO DE OBOE PARA POSTGRADUADOS

El curso está destinado a oboístas que hayan concluido el grado superior de oboe y constará de una clase mensual.

Las próximas clases se repartirán de febrero a abril y tendrán lugar los días:

lunes **1 de febrero,**
domingo **14 de marzo,**
lunes **26 de abril o domingo 2 de mayo de 2010 (a concretar)**

Las clases serán individuales, pero se enfocarán de manera que todos los alumnos sean partícipes.

El repertorio que se trabajará irá desde la música barroca hasta la contemporánea. (Ver en interior repertorio recomendado)

El número de alumnos activos será de un mínimo de cuatro y un máximo de seis. Se admitirán también hasta cinco alumnos oyentes.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

Las clases se impartirán en: "L'Escola de Música de Barcelona" (Mallorca 330, entresuelo)

Una **preinscripción de 25 €** (a deducir de la cuota total) **especificando el nombre y concepto**, se enviará conjuntamente con el boleto de inscripción **antes del 27 de enero** a info@escolamusicabarcelona.com mediante **transferencia bancaria** a la cuenta "La Caixa" 2100-3304-06-2200079739 de L'Escola de Música de Barcelona.

Encontrareis el boleto de inscripción e información en www.escolamusicabarcelona.com

El resto de la cuota se hará efectivo el 1º día del curso en la secretaría de "L'Escola de Música de Barcelona"

Recibiréis respuesta por correo electrónico con la aceptación al curso.

CUOTAS:

Alumno activo..... 225€ (bloc trimestral)
Alumno oyente..... 15€ (por sesión)

Para cualquier información adicional podéis llamar a la secretaría de la escuela TEL: 93 207 5818

CURSO DE OBOE 2do. Trimestre Febrero Marzo Abril

PROFESSOR:

Eduardo Martínez Caballer

L'ESCOLA DE MÚSICA DE BARCELONA
Mallorca 330, entresuelo

Mail: info@colamusicabarcelona.com

Web: www.escolamusicabarcelona.com

Repertorio sugerido:

- J.S. Bach**..... Sonata en sol mayor BW 1030
- F. Couperin** Les Goûts réunis y Concerts Royaux
- A. Vivaldi**..... Sonata en do menor RV 53 y conciertos en Do mayor RV 447 y Fa mayor RV 457
- G.Ph. Telemann**... Fantasias per oboe solo
- W.A. Mozart**..... Concierto en Do mayor KW 314
- R. Schumann**..... Tres Romanzas
- R. Strauss**..... Concierto
- B. Martinu**..... Concierto
- R.V. Williams**..... Concierto
- B.A. Zimmermann**..... Concierto
- L. Berio**..... Sequenza VII
- E. Denisow**..... Solo
- I. Yun**..... Piri
- E. Krenek**..... Vier Stücke
- Repertorio orquestal**

BOLETIN DE INSCRIPCIÓN

Nombre:

Apellidos:

Fecha de nacimiento:

Dirección:

Tel:

Tel movil:

e-mail:

Obras a trabajar :

ENVIAR ANTES DEL 27 de enero a info@escolamusicabarcelona.com

Eduardo Martínez Caballer, oboe

Oboísta nacido en Godella (Valencia) en 1964.

Se forma musicalmente en el Conservatorio de Valencia y en diferentes escuelas europeas estudiando principalmente con los oboístas Thomas Indermühle y Heinz Holliger.

Desarrolla una intensa actividad orquestal con diversas formaciones, "Orquesta Ciudad de Valladolid", "Joven Orquesta Nacional de España", "European Community Chamber Orchestra", de la "Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias". Desde 1991 es oboe solista de la "Orquesta Ciudad de Granada". También ha sido miembro residente del grupo de música de vanguardia vienés, "Klangforum Wien".

Además de su labor como músico de orquesta, ha sido y es miembro de numerosos grupos de cámara, abarcando un amplio repertorio camerístico y solista, desde el barroco a la música de vanguardia. Ha actuado en diversos escenarios de festivales, congresos y ciclos, tales como "Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik", "Festival de Granada", "Festival de Segovia", "Asociación Francesa de Oboístas", "Festival der Avantgarde Essen", "Auditorio Manuel de Falla de Granada". Como concertista de oboe ha actuado con orquestas como "Joven Orquesta Nacional de España", "Klangforum Wien", "Jove Orquestra Nacional de Catalunya", "Orquesta Ciudad de Granada", "Orquesta Nacional de Colombia".

Con el sello discográfico VERSO ha grabado junto al pianista Riccardo Cecchetti un CD con sonatas de W. A. Mozart y otro dedicado a la música del romanticismo para oboe y piano. También ha grabado con el Ensemble Matisse para ARSIS.

Su gran dedicación pedagógica lo ha llevado a impartir cursos y masterclasses en diferentes lugares. Desde 1997 es invitado regularmente a impartir los "Cursos de Especialización Musical de la Universidad de Alcalá de Henares". Actualmente y desde 2001 es profesor de oboe en la "Escola Superior de Música de Catalunya".