

## CURSO DE OBOE PARA POSTGRUADOS

El curso está destinado a oboístas de grado superior o que hayan concluido el grado superior de oboe. Cada alumno recibirá dos clases individuales de 1 hora. *Las clases serán de asistencia colectiva*, motivo por el cual los alumnos que lo deseen podrán asistir a todas las clases del curso.

El repertorio que se trabajará irá desde la música barroca hasta la contemporánea. (Ver en interior repertorio recomendado)

**El número de alumnos activos está limitado a ocho.  
Se admitirán también hasta cinco alumnos oyentes.**

### INFORMACIÓN:

- Las clases se impartirán en:  
"L'Escola de Música de Barcelona" c/ Mallorca 330, entresuelo 1ª.
- **CUOTA:**

Alumno activo	190€
Alumno oyente	15€ (por día)
- Para cualquier información adicional podéis llamar a la secretaria de la escuela TEL: 93 207 5818, de lunes a viernes de 10:30 a 13:30 y de 16:00 a 20:00 horas.

# CURSO DE OBOE

## 8 y 9 de enero de 2011

**PROFESSOR:**

# Eduardo Martínez Caballer

**L'ESCOLA DE MÚSICA DE BARCELONA**  
Mallorca 330, entresuelo

Mail: [info@colamusicabarcelona.com](mailto:info@colamusicabarcelona.com)  
Web: [www.escolamusicabarcelona.com](http://www.escolamusicabarcelona.com)

- **Inscripción al curso**

En [www.escolamusicabarcelona.com](http://www.escolamusicabarcelona.com) o enviando el boleto de inscripción adjunto debidamente cumplimentado a [info@escolamusicabarcelona.com](mailto:info@escolamusicabarcelona.com)  
O bien directamente en la secretaría de la escuela.

**El pago de la cuota se podrá efectuar por transferencia bancaria (adjuntando concepto) a: "La Caixa" n.2100 3304 06 2200079739 o bien en efectivo en la secretaría de la escuela el en 1er. día del curso.**

Señalar la forma de pago elegida:

Pago en efectivo

Transferencia bancaria

- **Boletín**

Nombre:

Apellidos:

Fecha de nacimiento:

Dirección:

Código Postal:

Tel:

Tel móvil:

e-mail:

- **Obras a trabajar :**

## **Eduardo Martínez Caballer, oboe**

Oboísta nacido en Godella (Valencia) en 1964.

Se forma musicalmente en el Conservatorio de Valencia y en diferentes escuelas europeas estudiando principalmente con los oboístas Thomas Indermühle y Heinz Holliger.

Desarrolla una intensa actividad orquestal con diversas formaciones, "Orquesta Ciudad de Valladolid", "Joven Orquesta Nacional de España", "European Community Chamber Orchestra", de la "Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias". Desde 1991 es oboe solista de la "Orquesta Ciudad de Granada". También ha sido miembro residente del grupo de música de vanguardia vienés, "Klangforum Wien".

Además de su labor como músico de orquesta, ha sido y es miembro de numerosos grupos de cámara, abarcando un amplio repertorio camerístico y solista, desde el barroco a la música de vanguardia. Ha actuado en diversos escenarios de festivales, congresos y ciclos, tales como "Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik", "Festival de Granada", "Festival de Segovia", "Asociación Francesa de Oboístas", "Festival der Avantgarde Essen", "Auditorio Manuel de Falla de Granada". Como concertista de oboe ha actuado con orquestas como "Joven Orquesta Nacional de España", "Klangforum Wien", "Jove Orquestra Nacional de Catalunya", "Orquesta Ciudad de Granada", "Orquesta Nacional de Colombia".

Con el sello discográfico VERSO ha grabado junto al pianista Riccardo Cecchetti un CD con sonatas de W. A. Mozart y otro dedicado a la música del romanticismo para oboe y piano. También ha grabado con el Ensemble Matisse para ARSIS.

Su gran dedicación pedagógica lo ha llevado a impartir cursos y masterclasses en diferentes lugares. Desde 1997 es invitado regularmente a impartir los "Cursos de Especialización Musical de la Universidad de Alcalá de Henares". Actualmente y desde 2001 es profesor de oboe en la "Escola Superior de Música de Catalunya".